

Publicado: 28 de febrero de 2008

El conflicto se escenifica y se transforma en la UPN

Autor: Grupo de Comunicaciones Corporativas

El *teatro del oprimido* cobró vida en la UPN, gracias a las actividades emprendidas desde el proyecto de la Facultad de Humanidades: *Observatorio del Conflicto, Taller Permanente en Transformación de conflictos*, para revisar las dinámicas por las que atraviesa la vida universitaria.

Una de sus primeras tareas para el 2008 fue el desarrollo del foro-taller: *teatro para no teatreros*, ofrecido por Till Bauman, miembro del Instituto Paulo Freire de la Universidad Libre de Berlín (Alemania), desde el cual se adelantan labores de Educación para la Paz.

Según Bauman, este taller “sirve como una herramienta para comunicar y generar un diálogo sobre temas de conflicto, analizarlos e intentar transformarlos en el escenario.”

En el taller participaron estudiantes, funcionarios y docentes de la UPN, quienes prepararon representaciones teatrales en las que se reflejaron situaciones cotidianas de la UPN, a la espera de que el público interactuara para promover el cambio, dejando el papel de espectadores para ejercer el de sujetos activos.

Luis Benítez, profesor del Departamento de Ciencias Sociales, expuso que este taller responde a uno de los objetivos del *Observatorio* mencionado anteriormente, a saber: realizar talleres con un grupo base de gente para que aprendan sobre técnicas de resolución y Mecanismos Alternativos de Solución de Conflictos.

Con el *Observatorio* se busca además “mapear el conflicto actual de la Universidad, con sus múltiples actores y auspiciar espacios de diálogo para evitar salidas de hecho que se manifiestan en la Universidad”, puntualizó Benítez.